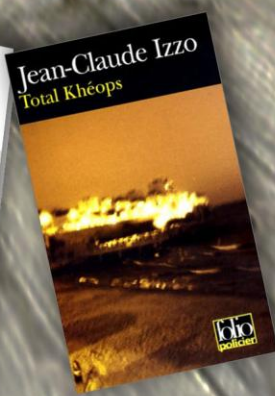
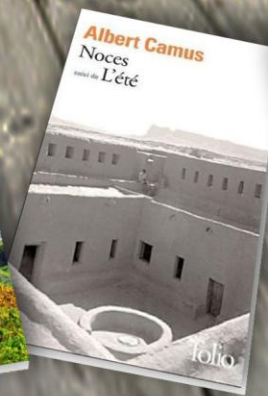
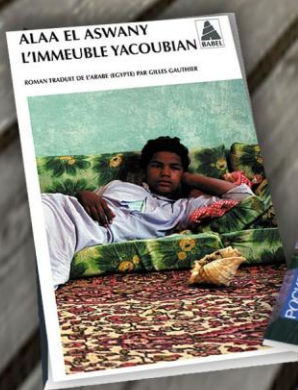
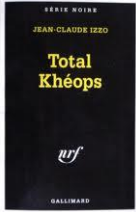


Coup de coeur littéraire
2014



Méditerranée(s)





IZZO J.-C., 1999, *Total Khéops*, Paris : Gallimard

Marseille n'est pas une ville pour touristes. Ici, il faut prendre partie. Se passionner. Etre pour, être contre. Etre, violemment. Alors seulement, ce qui est à voir se donne à voir. Et là, trop tard, on est en plein drame. Un drame antique où le héros, c'est la mort. A Marseille, même pour perdre, il faut savoir se battre. Tout cela, il le savait, Fabio Montale ! Flic nonchalant et gastronome, perdu dans les quartiers nord, il plonge en plein pastis. Un vrai. Cadavres à l'appui.



CAMUS A., 2007, *Noces. Suivi de l'été*, Paris : Gallimard (Folio)

Je me souviens du moins d'une grande fille magnifique qui avait dansé tout l'après-midi. Elle portait un collier de jasmin sur sa robe bleue collante, que la sueur mouillait depuis les reins jusqu'aux jambes. Elle riait en dansant et renversait la tête. Quand elle passait près des tables, elle laissait après elle une odeur mêlée de fleurs et de chair.



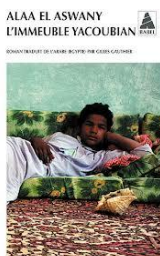
RUIZ ZAFON C., 2013, *L'ombre du vent*, Paris : Robert Laffont (Pocket)

Dans la Barcelone de l'après-guerre civile, "ville des prodiges" marquée par la défaite, la vie est difficile, les haines rôdent toujours. Par un matin brumeux de 1945, un homme emmène son petit garçon, Daniel Sempere, le narrateur, dans un lieu mystérieux du quartier gothique : le Cimetière des Livres Oubliés. L'enfant, qui rêve toujours de sa mère morte, est ainsi convié par son père, modeste boutiquier de livres d'occasion, à un étrange rituel qui se transmet de génération en génération : il doit y "adopter" un volume parmi des centaines de milliers. Là, il rencontre le livre qui va changer le cours de sa vie, le marquer à jamais et l'entraîner dans un labyrinthe d'aventures et de secrets "enterrés dans l'âme de la ville" : L'Ombre du Vent.



BLASI M. (De), 2013, *Mille jours en Toscane*, Paris : Gallimard (Folio)

"Le bar du village est devenu une véritable annexe de notre maison. Les habitués nous ont adoptés et s'ingénient à nous faciliter la vie. Il y a un téléphone au mur et quand je parle à mes enfants, à mon agent à New York ou à mes éditeurs en Californie, tout le monde se tait en imaginant que je discute avec le président des Etats-Unis. Le Centrale est notre bureau, notre PC, notre refuge. Je commence à comprendre pourquoi certains Italiens, avant de choisir un appartement, vérifient si le bar le plus proche leur conviendra".



AL ASWANY A., 2007, *L'immeuble Yacoubian*, Arles : Actes Sud

Construit en plein cœur du Caire dans les années 1930, vestige d'une splendeur révolue, l'immeuble Yacoubian constitue un creuset socioculturel très représentatif de l'Egypte du XXI^e siècle naissant. Dans son escalier se croisent ou s'ignorent Taha, le fils du concierge, qui rêve de devenir policier ; Hatem, le journaliste homosexuel ; le vieil aristocrate Zaki, perdu dans ses souvenirs ; Azzam, l'affairiste louche aussi bigot que lubrique ; la belle et pauvre Boussaïna, qui voudrait travailler sans avoir à subir la convoitise d'un patron...

Règlement

Coup de cœur littéraire 2013/2014

« Méditerranée(s)... »

Article 1 :

Le Coup de cœur littéraire est un prix littéraire créé par l'ISSM qui a pour but d'ouvrir à une lecture littéraire choisie, a contrario des lectures théoriques imposées dans un cursus de formation, et de plébisciter un ouvrage parmi une sélection de cinq ouvrages.

Article 2 :

Le Coup de cœur littéraire 2013/2014 est développé en partenariat avec le Centre de formation de jeunes enfants de Mulhouse (CFEJE), l'Institut de formation alsacien au travail éducatif et social (IFCAAD), l'Association européenne pour la formation et la recherche en travail éducatif et social (ESTES), le Centre d'hébergement et de réinsertion sociale Horizon Amitié, l'association Tôt ou t'Art, l'Association d'aide au logement des sans-abris (ALSA), l'Association Chrétienne de Coordination d'Entraide et Solidarité (Accès), et est soutenu par le conseil régional d'Alsace.

Article 3 :

Destiné à promouvoir la lecture et la littérature, le Coup de cœur littéraire est adressé à tous les étudiants et stagiaires en formation à l'ISSM, au CFEJE, à l'IFCAAD et à l'ESTES, ainsi qu'aux bénéficiaires des associations Horizon Amitié, Alsa et Accès.

Article 4 :

Basée sur le volontariat, la participation au Coup de cœur littéraire implique la lecture des cinq ouvrages et la présence de chaque juré lors des délibérations.

Article 5 :

Les livres sont sélectionnés par un comité de pilotage composé de professionnels des différentes structures partenaires.

Article 6 :

Le choix des ouvrages se fait selon quatre critères : ils doivent être des romans, des récits, des nouvelles et/ou des romans policiers, en langue française, contemporains, en lien avec les thématiques du travail social et de la question sociale en général. Les livres retenus pour le Coup de cœur littéraire de l'année 2013/2014 sont les suivants :

- *L'ombre du vent*, de **Carlos Ruiz Zafon**
- *Noces. Suivi de l'été*, d'**Albert Camus**
- *L'immeuble Yacubian*, d'**Alaa Al Aswany**
- *Mille jours en Toscane*, de **Marlena de Blasi**
- *Total Khéops*, de **Jean-Claude Izzo**

Article 7 :

Les étudiants et stagiaires ont jusqu'au 8 novembre 2013 pour s'inscrire en tant que juré, et les documentalistes leur remettront un exemplaire de chacun des ouvrages sélectionnés à compter de la mi-novembre.

Article 8 :

Toutes les personnes qui souhaitent faire partie du jury du Coup de cœur littéraire doivent s'acquitter de la somme de 5€ (soit 1€ par livre).

Article 9 :

Afin que la lecture soit possible pour les non jurés, des exemplaires des romans sélectionnés sont disponibles au prêt au centre de ressources documentaires de l'IFCAAD.

Article 10 :

Le choix du Coup de cœur littéraire se fait à la suite d'un débat pendant lequel les jurés s'expriment sur chacun des livres. Est élu Coup de cœur littéraire le livre qui recueille le plus de voix. Les délibérations auront lieu le 17 avril 2014 au Foyer St Léon, à Colmar.

Article 11 :

Dans le cadre du Coup de cœur littéraire un spectacle de conte, chant et musique sur le thème « Méditerranée(s) » sera organisé au Foyer St Léon le 17 avril 2014, après les délibérations. Tous les étudiants et stagiaires, jurés ou non, sont invités à participer à cette rencontre.

Article 12 :

La sélection des ouvrages ainsi que le choix final des jurés seront communiqués dans les locaux de l'ISSM, du CFEJE, de l'IFCAAD et de l'ESTES ainsi que dans les locaux des associations Horizon Amitié, Alsa et Accès.